

Lichtobjekte

Leuchten

Objekte aus Stahl



Seit 1993 beschäftige ich mich mit der Altmaterialverwertung. Die Herkunft der von mir benutzten Fundstücke ist so zufällig (Hinterhöfe, Industriebrachen, Schrottplätze oder Straßenränder) wie die Anordnung der einzelnen Elemente, die neu definiert eine andere Dimension annehmen, rein intuitiv und vom momentan verfügbaren bestimmt. Glas und Holz ergänzen ebenso wie Beton und Kunststoff das dominierende Element Stahl. Aus dieser Verbindung resultieren unverwechselbare Unikate.



Ausstellungen

- 1994 'AUS DEM RAHMEN FALLEN' Hannover
- 1995 Kaliberg Empelde
- 1996 EUROBLECH Hannover
- 1996 Wunstorf
- 96-03 'basar bizarr' Hannover
- 1997 'Künstlerfest' Hannover
- 1998 'Künstlerfrühling' Hannover
- 1999 'Schräger Wohnen' Hannover
- 1999 'Alter Krug', Seelze
- 2000 'Impulse 2000' Osnabrück
- 2000 'Lichtobjekt Skulptur Malerei' Barsinghausen
- 2000 'Quadrat hoch drei' Seelze
- 2000 'designa 2000' Hannover
- 2001 'kunsterreger' Lehrte
- 2001 'Formspiel' Hannover
- 2002 'Licht & Eisenkunst' Jever
- 2003 'Spielraum' Hannover
- 2003 'Künstlerpicknick' Laatzen
- 2006 'KUNSTKICKOFF 2006' Hannover

Termine

Lichtinstallation - Lichtobjekt

Sa. 13. Dez. ab 13:00

So. 14. Dez. ab 11:00

KATT - Die Kunst - und Kulturwerkstatt
Zur Bettfedernfabrik 3 Hannover-Linden
www.katt-hannover.de

Kontakt

Thomas Ditterich
Bütersworthstr. 18
30161 Hannover
Tel/Fax 0511/388 5489
mobil 0175/44 60 298
www.Lichtobjekt.de
info@Lichtobjekt.de



Lichtskulpturen

Meine Objekte unterteilen sich generell in 2 Gruppen: Zum einen die Lichtskulpturen (bis zu 3m Höhe oder mehrere Zentner schwer), die sich mehr und mehr auf Form und Oberfläche beschränken, wobei das Licht selbst ein Teil der Form in Gestalt von z.B. Lichtleitfasern wird. Diese Lichtquelle unterscheidet sich von allen anderen durch ihre Beweglichkeit. Sie kann sich nicht nur unterschiedlichsten Formen anpassen, sie leuchtet punktuell oder über ihre gesamte Länge und kann über Filter jede beliebige Farbe annehmen. Desweiteren sind die modernen lichtstarken LEDs mit ihrer geringen Baugröße ideale Partner der starren, eigenwilligen und groben Metallstücke.



Objekte aus Stahl



Auftragsarbeiten für Innen- und Aussenbereiche stellen eine weitere interessante Herausforderung dar. In Zusammenarbeit mit Künstlern anderer Disziplinen entstehen großformatige Gemeinschaftsarbeiten.

Leuchten

Bei der Arbeit an meinen Leuchten versuche ich das Objekt wieder auf seine symbolische Substanz zurückzuführen. Obwohl die Form über der Funktion steht, bleibt sein Zweck offensichtlich. Hier kommen vornehmlich Niedervolt-Halogenlampen und andere konventionelle Leuchtmittel zum Einsatz.

